«УТВЕРЖДАЮ» Генеральный директор Благотворительного фонда поддержки людей с синдромом Дауна «Синдром любви»

Ю.В. Лавричева

«27» декабря 2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении онлайн-фестиваля «Особый подход: работа тренеров спортивных групп людей с ментальными особенностями»

1. Общие положения

- 1.1. Онлайн-фестиваль «Особый подход: работа тренеров спортивных групп особенностями» людей ментальными (далее Онлайн-фестиваль) проводится Благотворительным фондом поддержки людей с синдромом Дауна «Синдром любви» (БФ «Синдром любви») с целью содействия развитию интеллектуальными нарушениями спорта ЛИЦ путем педагогическими практиками и подходами среди тренеров и методистов спортивных секций для детей и взрослых с интеллектуальными нарушениями.
- 1.2. Настоящее Положение об Онлайн-фестивале «Особый подход: работа тренеров спортивных групп людей с ментальными особенностями» (далее Положение) определяет условия, порядок организации и проведения Онлайнфестиваля.
- 1.3. Задачами Онлайн-фестиваля являются:
- развитие и популяризация адаптивного спорта как средства социализации лиц с ментальными особенностями;
- знакомство и обмен опытом в области физической культуры и спорта для лиц с ментальными нарушениями;
- выявление лучших практик тренерской работы с детьми и взрослыми с ментальными особенностями;
- укрепление связей между государственными (муниципальными) учреждениями и неправительственными некоммерческими организациями, занимающимися адаптивным спортом для лиц с ментальными нарушениями.

2. Сроки проведения

- 2.1. Онлайн-фестиваль проводится в 3 этапа:
 - Отборочный этап: 10.01.2022 15.03.2022.
 - Демонстрация видеороликов в онлайн-галерее фестиваля на странице БФ «Синдром любви» vk.com: 25.03.2022 01.04.2022.
 - Финал Онлайн-фестиваля на платформе Zoom с прямой трансляцией на странице БФ «Синдром любви» vk.com 02.04.2022.

3. Организатор мероприятия

- 3.1. Общее руководство Онлайн-фестивалем, включая организационнометодическое, информационное и экспертное сопровождение, осуществляет БФ «Синдром любви».
- 3.2. БФ «Синдром любви»:
 - разрабатывает Положение для проведения Онлайн-фестиваля;
 - формирует и размещает публичную документацию и результаты проведения Онлайн-фестиваля на официальном сайте БФ «Синдром любви»: https://sindromlubvi.ru/events/;
 - осуществляет информационную поддержку участников Онлайнфестиваля при подготовке конкурсных материалов;
 - осуществляет прием конкурсных материалов, проверку их соответствия требованиям настоящего Положения, соответствие их выбранной номинации;
 - формирует списки участников и дипломантов Онлайн-фестиваля по результатам экспертной оценки конкурсного материала;
 - осуществляет экспертную оценку конкурсных материалов;
 - осуществляет отправку дипломов и наград дипломантам Онлайнфестиваля и сертификатов участникам Онлайн-фестиваля;
 - принимает различные организационные решения по вопросам, связанным с проведением Онлайн-фестиваля.
- 3.3. БФ «Синдром любви» вправе затребовать от участников Онлайнфестиваля дополнительные документы, подтверждающие сведения, представленные в заявке на участие в Онлайн-фестивале.
- 3.4. БФ «Синдром любви» оставляет за собой право по собственному усмотрению изменять регламент проведения Онлайн-фестиваля, условия участия в Онлайн-фестивале, а также иные условия настоящего Положения (за исключением требований к конкурсному материалу, критериев его оценки и формам предоставления), размещая информацию обо всех изменениях на сайте БФ «Синдром любви»: https://sindromlubvi.ru/events/.

Контактная информация для связи с БФ «Синдром любви»: Кузнечикова Юлия, yu.kuznechikova@fondsl.ru.

4. Требования к участникам

- 4.1. В Онлайн-фестивале могут принимать участие специалисты, некоммерческих, работающие неправительственных В TOM числе общественных, государственном (муниципальном) организациях или имеющие одно из перечисленных ниже направлений учреждении подготовки:
 - специалист по адаптивной физической культуре;
 - тренер спортивных групп по направлению адаптивный спорт;
 - инструктор по лечебной физической культуре.

Кроме того, допускаются к участию в Онлайн-фестивале методисты, педагоги, специалисты по социальной работе и другие специалисты, принимающие непосредственное участие в работе спортивных групп для людей с ментальными особенностями (далее – Участник, Участники).

- 4.2. Участник может представить на Онлайн-фестиваль не более одного видеоролика в каждой номинации.
- 4.3. Участник Онлайн-фестиваля самостоятельно размещает в сети Интернет на любом доступном ему ресурсе (файлообменник, социальные сети, www.youtube.com и пр.) видеоролик, соответствующий целям и задачам Онлайн-фестиваля. Разрешение видеоролика не менее 1920х1080 пикселей, длительность не более 3 (Трех) минут. Съемка видеоролика проводится строго горизонтально (альбомная ориентация). Титры или субтитры видеороликов, представляемых российскими участниками, должны быть выполнены на русском языке, а видеоролики иностранных участников снабжены русскоязычными субтитрами.
- 4.4. Ответственность за содержание, размещение и достоверность информации, представленной в видеоролике, возлагается на Участника Онлайн-фестиваля.
- 4.5. Заполнив форму онлайн-регистрации, указанную в п. 5.2. настоящего Положения, направив ее в адрес БФ «Синдром любви», Участник тем самым:
 - а) подтверждает и гарантирует, что:

он является законным правообладателем и уполномочен предоставлять права использования видеоролика третьим лицам от своего имени;

он осуществляет свои права с соблюдением прав авторов видеоролика (сценариста, режиссера, композитора, исполнителей музыкальных произведений, если музыкальные произведения используются в видеоролике);

на момент онлайн-регистрации Участнику ничего не известно о правах третьих лиц, которые могли быть нарушены предоставлением прав на видеоролик, и его права на видеоролик не оспорены;

б) гарантирует, что:

видеоролик не содержит клеветнической, неэтичной информации, не нарушает неприкосновенности частной жизни, личной и семейной тайны и других охраняемых законом прав третьих лиц;

им получены согласия лиц, участвовавших в съемках видеоролика (если в съемках принимали участие несовершеннолетние или совершеннолетние недееспособные граждане, то согласие получено от законного представителя – родителя, усыновителя, опекуна), на использование их изображения, а также на распространение неопределенному кругу лиц их персональных данных (фамилии, имени, рода занятий и пр.), если видеоролик содержит персональные данные;

в) безвозмездно предоставляет БФ «Синдром любви» неисключительное право использования видеоролика (неисключительную лицензию) в следующих пределах и на следующих условиях:

воспроизведение путем изготовления экземпляров видеоролика или его частей в электронной форме посредством записи в память ЭВМ, а также воспроизведение на сайтах, страницах социальных сетей, видеохостингах в сети Интернет;

доведение видеоролика или его частей до всеобщего сведения в сети Интернет в некоммерческих целях;

указанные права предоставлены для использования на территории всего мира на срок 10 лет.

г) обязуется:

освободить БФ «Синдром любви» от каких-либо претензий со стороны третьих лиц, связанных с распространением в сети Интернет предоставленного видеоролика, в том числе и претензий по произведениям иных авторов, использованных при создании видеоролика, и разрешить все споры своими силами и за счет собственных средств;

по состоявшимся судебным решениям в связи с нарушением авторских прав в представленном на Онлайн-фестиваль видеоролике возместить БФ «Синдром любви» убытки в безусловном порядке;

д) дает согласие оператору — Благотворительному фонду поддержки людей с синдромом Дауна «Синдром любви» (105037, Москва г., Первомайская ул., дом № 5А, офис 1) — согласие на обработку персональных данных, содержащихся в форме онлайн-регистрации. Согласие дается на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации

обработку ПД (сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных) в целях участия субъекта ПД в Онлайнфестивале и дальнейшего использования представленного субъектом ПД видеоролика для пропаганды адаптивного спорта и обмена опытом среди специалистов по адаптивному спорту. Согласие дается на 10 лет.

4.5. Участники Онлайн-фестиваля самостоятельно следят за информационными обновлениями, ходом и результатами проведения Онлайн-фестиваля на сайте БФ «Синдром любви»: https://sindromlubvi.ru/events/.

5. Регламент проведения Онлайн-фестиваля

- 5.1. Онлайн-фестиваль проводится в заочной форме. Информация об Онлайн-фестивале размещается на сайте БФ «Синдром любви» в разделе «Мероприятия» (https://sindromlubvi.ru/events/).
- 5.3. Онлайн-регистрация, включая представление на Онлайн-фестиваль видеороликов, осуществляется в период с 10.01.2022 по 15.03.2022. Онлайн-регистрация и видеоролики, представленные позднее 15.03.2022, не рассматриваются.
- 5.4. БФ «Синдром любви» до 20.03.2022 проводит техническую экспертизу представленных видеороликов. Видеоролики, не удовлетворяющие требованиям, указанным в п. 4.3. настоящего Положения, не допускаются до дальнейшего участия в Онлайн-фестивале и не оцениваются.
- 5.5. Видеоролики, прошедшие техническую экспертизу, направляются членам комиссии, созданной БФ «Синдром любви», для экспертной оценки. До 24.03.2022 комиссия оценивает видеоролики и определяет дипломантов Онлайн-фестиваля (далее Дипломанты).
- 5.6. В период с 25.03.2022 по 01.04.2022 все видеоролики, прошедшие техническую экспертизу, будут демонстрироваться на странице БФ «Синдром любви» vk.com.

- 5.7. Все Участники Онлайн-фестиваля будут приглашены на финал, который состоится 02.04.2022 на платформе Zoom с прямой трансляцией на странице БФ «Синдром любви» vk.com. В финале Дипломанты получат возможность в течение 5-10 минут рассказать о своем тренерском опыте, поделиться успехами и планами на будущее, пригласить к сотрудничеству других участников Онлайн-фестиваля. В рамках этого времени рассказ можно сопровождать демонстрацией коротких отрывков видеороликов, показывающих работу в спортивных группах для людей с ментальными особенностями; можно привлечь к диалогу людей, занимающихся в спортивных секциях, и/или их родителей/опекунов.
- 5.8. Информация о результатах Онлайн-фестиваля размещается на сайте БФ «Синдром любви»: https://sindromlubvi.ru/events/.

6. Номинации и требования к материалам Онлайн-фестиваля

- 6.1. Видеоролики оцениваются по балльной системе оценки. В качестве обобщенного мнения экспертов используется среднеарифметическое значение баллов. Видеоролики, не соответствующие заявленной номинации, не рассматриваются.
- 6.2. Онлайн-фестиваль проводится по следующим номинациям:
 - **Номинация №1 «Игровые методики в тренерской работе».** В видеоролике должен быть представлен материал с методиками игровой деятельности для людей с ментальными особенностями.
 - Номинация №2 «Методики развития физических качеств». В видеоролике должен быть представлен материал, в котором в процессе занятия используется нестандартный подход в реализации задач развития координации и вестибулярного аппарата.
 - Номинация №3 «Методики развития памяти, мышления и восприятия». В видеоролике должен быть представлен материал, в котором в процессе занятия решаются такие задачи, как развитие памяти, мышления и восприятия.
 - Номинация №4 «Коммуникации в тренировочном процессе». В видеоролике должен быть отображен материал с видом или несколькими видами коммуникации тренера/специалиста и людей с ментальными особенностями, в котором по-новому (или по упрощенной

- форме) решается процесс реализации поставленных задач в тренировочном занятии.
- **Номинация №5** «Интеграция в спорте». В видеоролике должен быть продемонстрирован тренировочный процесс, в котором в занятии принимают участие и решают совместные задачи люди с ментальными особенностями и люди, не имеющие физических и психических отклонений.
- Номинация №6 «Спортивные тренировки онлайн». Видеоролик должен содержать материал об организации и проведении спортивных занятий, где решаются общие и специальные задачи для людей с ментальными особенностями с применением специального инвентаря в домашних условиях. При этом тренировочный процесс осуществляется онлайн посредством ІТ-технологий.

7. Награждение дипломантов и участников

- 7.1. В каждой номинации по результатам экспертной оценки определяется 2 (Два) Дипломанта, набравших максимальное количество баллов. При равенстве баллов предпочтение отдается видеоролику, набравшему наибольшее количество баллов за оригинальность оформления.
- 7.2. Все Дипломанты будут награждены дипломами Онлайн-фестиваля. Все остальные Участники получат сертификат участника Онлайн-фестиваля.
- 7.3. Дипломы и сертификаты Онлайн-фестиваля будут направлены Участникам по электронной почте, указанной при регистрации.

СОСТАВ конкурсной комиссии по проведению Онлайн-фестиваля «Особый подход: работа тренеров спортивных групп людей с ментальными особенностями»

№	ФИО	Место работы, должность
1	Махов Александр Сергеевич	Декан факультета физической культуры РГСУ, доктор педагогических наук, доцент, отличник физической культуры и спорта, тренер сборной Москвы по мини-футболу людей с синдромом Дауна, международный судья по футболу инвалидов
2	Ахметзянова Лилия Фиргатьевна	Исполнительный директор БФ «Синдром любви»
3	Куликова Алина Геннадьевна	Специалист по адаптивной физической культуре БФ «Синдром любви»
4	Галиева Нурсина Назиповна	Эксперт БФ «Даунсайд Ап», КМС, Двухкратная чемпионка России, бронзовый призер Чемпионата Мира 2019 по спортивным танцам на колясках
5	Кузнечикова Юлия Юрьевна	Менеджер спортивных проектов БФ «Синдром любви»

Критерии оценивания видеороликов Онлайн-фестиваля «Особый подход: работа тренеров спортивных групп людей с ментальными особенностями»

№	Критерий	Оценка
1	Оформление видеоролика	 0 – видеоролик не соответствует стандартам оформления, плохо просматривается структура 1 – видеоролик соответствует стандартам
		оформления 2 — видеоролик оформлен оригинально
2	Содержание видеоролика	 0 – видеоролик не соответствует заявленной номинации Онлайн-фестиваля 1 – цели и задачи раскрыты частично 2 – цели и задачи раскрыты полностью
3	Полнота раскрытия	 0 – тема видеоролика не раскрыта 1 – тема видеоролика раскрыта частично 2 – тема видеоролика раскрыта полностью
4	Новаторство предлагаемых методик	 0 – методики известны и широко используются в работе спортивных групп людей с ментальными особенностями 1 – методики известны, однако, в видеоролике предлагается нестандартный, новый подход к их использованию 2 – методики, предложенные в видеоролике, являются инновационными в работе спортивных групп людей с ментальными особенностями
	Максимальное количество баллов	8